Ἀπαραίτητη ἡ συνεργασία τους

ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΚΑΙ ΑΝΔΡΕΣ

Διαφορετικοί κόσμοι «ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΟ ΧΑΣΜΑ»

ΠΑΡΙΣΙ, Ἀπρίλιος.

1 ΟΠΟΙΟΣ ἱστορικός ἀποφασίση νά γράφη τήν ἱστορία τοῦ — εἰκοστοῦ αἰῶνος, θά πῆ, βέβαια, ὅτι εἶναι ὁ αἰώνας τῶν τεζκῶν ἀγώνων, ἀλλά καί τοῦ μεγάλου πολέμου ἀνάμεσα στά δύο φύλα, τό ἀνδρικό καί τό γυναικεῖο. Γιατί εἶναι, πράγματι, ἡ πρώτη φορά στήν ἱστορία τῆς ἀνθρωπότητος πού οἱ γυναῖκες ἀπέκτησαν ἐπίγνωση τῆς θέσεώς τους καί θέλουν νά ἀποκτήσουν ἴσα δικαιώματα μέ τούς ἄνδρες, νά πάψουν νά εἶναι δοῦλοι τους καί νά πάρουν ὅσα ἀνήκουν σ' αὐτές.

● ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ σήμερα ἄνθρωπος στόν κόσμο, σέ ὁποιαδήποτε χώρα κι' ἄν ζῆ, πού νά ἔχη ἀμφιβολία γιά τήν ἀλήθεια αὐτή: Ὅτι τώρα, στήν ἐποχή μας, τακτοποιοῦνται, κατά τρόπο δίκαιο, οἱ σχέσεις τῶν δύο φύλων. Οἱ παλιές ἐρμηνεῖες τῶν σοφῶν, τῶν ἐπιστημόνων, τῶν μεγάλων ἡγετῶν, φαίνονται τόσο ξεπερασμένες καί ἀκατανόητες, ὅσο καί ἄδειες γιά τό περιεχόμενό τους. Γιατί ἡ σημερινή πραγματικότητα τίς διέγραψε καί τίς κατήργησε. Ὁ Μωάμεθ ἔλεγε ὅτι ἡ γυναίκα καί τά ἄρώματα εἶναι πολύ λεπτά πράγματα καί πρέπει νά τά διατηροῦμε κλεισμένα. Σήμερα, ποιός δίνει σημασία στήν προφητεία του; Ὁ Κομφούκιος ἔλεγε ὅτι ἡ γυναίκα εἶναι τό πιό διεφθαρμένο ὄν στόν κόσμο. Ποιός, ὅμως, τόν πιστεύει σήμερα;

● ΟΙ ΙΔΕΕΣ γιά τή γυναίκα ἔχουν ἀλλάξει καί ἀσφαλῶς ὁ εἰκοστός αἰώνας ὑπογραμμίζει τήν ἀλλαγή αὐτή. Μιά ἰατρική ἐπιθεώρηση δημοσίευσε τελευταῖα ἕνα ἄρθρο, ὅπου ἀνέφερε ὅτι, γιά νά καταλάβουμε τόν αἰῶνα μας, ἦταν ἀρκετό νά ἀντικαταστήσουμε στό Κομμουνιστικό Μανιφέστο τοῦ Μάρξ τή λέξη «προλετάριοι» μέ τή λέξη «γυναῖκες», καί τή λέξη «καπιταλιστές» μέ τή λέξη «ἄνδρες». Τότε θά εἴχαμε μιά καθαρή εἰκόνα γιά τό πῶς ἔζησαν οἱ γυναῖκες στό παρελθόν, καί ποιά θέση εἶχαν, κεθώς καί μιά πλήρη ἰδέα γιά τήν κυριαρχική θέση τῶν ἀνδρῶν.

ΦΑΣΕΙΣ ΜΙΑΣ ΔΙΑΜΑΧΗΣ

ΣΤΗΝ ΑΡΧΗ τοῦ αἰώνα εἶχε ἀρχίσει νά διαμορφώνεται τό φεμινιστικό κίνημα, πού ζητοῦσε νά θεθοῦν ἴσα πολιτικά καί κοινωνικά δικαιώματα στίς γυναῖκες, ὅπως ἔχουν καί οἱ ἄνδρες. Εἶναι γεγονός ὅτι μερικά ἀποφασιστικά θήματα ἔγιναν πρός τήν κατεύθυνση αὐτή, ἀλλά μέ κάποια θραδύτητα. Ἠστόσο, μέ τήν ἀνάπτυξη τῆς ἰατρικῆς καί τίς νέες παρατηρήσεις, ἀρχίζουν νά διαμορφώνονται νέες θεωρίες καί ἀντιλήψεις σχετικά μέ τή σωματική διάπλαση τῶν ἀνδρῶν καί τόν ψυχολογικό κόσμο τους, σέ σύγκριση μέ τόν γυναικεῖο ὀργανισμό. Οἱ ἐπιστήμονες ἀρχίζουν νά ἀναγνωρίζουν ὅτι σέ πολλά σημεῖα τά χαρακτηριστικά ἀνδρῶν καί γυναικῶν εἶναι ταυτόσημα καί ὅτι, ἄν συνηθίζαμε νά θλέπουμε στήν καθημερινή συμπεριφορά, τίς ἐκδηλώσεις καί τίς δραστηριότητες τῶν ἀνδρῶν καί τῶν γυναικῶν πολλές διαφορές, ἤτον γιατί δέν τολμούσαμε νά φθάσουμε στό σημεῖο νά κάνουμε συγκρίσεις. Θεωρούσαμε τή γυναίκα κατώτερο ὄν, γιατί ἡ σχέση της μέ τόν ἄνδρα ἦταν σχέση δούλου πρός ἀφέντη.

● ΟΙ ΝΕΕΣ παρατηρήσεις, λοιπόν, ἀφήνουν νά ἐννοηθῆ ὅτι δέν πρόκειται περί ἐπιστημονικοῦ λάθους: Ἀνατομικῶς, φυσιολογικῶς, ὑπάρχουν πολλές ὁμοιότητες μεταξύ ἀνδρῶν καί γυναικῶν. Ἑπομένως, ἡ γυναίκα πρέπει κοινωνικῶς νά εἶναι ἴση μέ τόν ἄνδρα, γιατί καί φυσιολογικῶς καί βιολογικῶς εἶναι πραγματικά ἴση. Καί δέν χωρεῖ ἀμφιβολία ὅτι τό ἀνθρώπινο φαινομενο εἶναι ἕνα σύνολο, μιά ἑνότητα, καί οἱ ἀνθρωπολογικοί καί βιολογικοί παράγοντες δέν ἔχουν παρά ἐλάχιστη διαφορά.

● ΑΝΑΠΤΥΣΣΟΝΤΑΣ αὐτήν τήν ἄποψη, ἡ Γαλλίδα ἐπιστήμων Ζακελίν Ρενώ τονίζει ὅτι, κατά τ' δημιουργία τοῦ ἀνθρώπου, ἡ ἐξέλιξη μέσα στό ἔμβρυο εἶναι ἴδια, μόνο πού, σέ μιά στιγμή, ἐπέρχεται μιά ἀλλαγή, ἡ ὁποία καθορίζει καί τή διαφορά τοῦ φύλου:

— Ὅλα τά κύτταρα τοῦ ὀργανισμοῦ, τονίζει, ἔχουν ἕναν πυρῆνα. Μέσα στόν πυρῆνα θλέπει κανείς μέ τό μικροσκόπιο μιά οὐσία, τή χρωματίνη. Καί ὅλα αὐτά τά κύτταρα, ἐκτός ἀπό τά νευρικά, ἀναπαράγονται, σέ ὅλη τή διάρκεια τῆς ζωῆς, μ' ἕναν ποικίλο ρυθμό, ἀνάλογα μέ τούς ἱστούς καί τήν ἡλικία τοῦ ἀτόμου. Τή στιγμή πού ἕνα κύτταρο διχοτομεῖται σέ δύο κύτταρα, ἡ χρωματίνη ἀναδιπλάθεται σέ μικρά μόρια, τά χρωμοσώματα, πού ἡ σύγχρονη γενετική πιστεύει ὅτι καθορίζουν τήν κληρονομικότητα καί τό φῦλο τοῦ βρέφους πού θά γεννηθῆ. Ὑπάρχουν 44 ὅμοια χρωμοσώματα, δηλαδή 22 ζευγάρια, καί στόν ἄνδρα, ἀλλά καί στή γυναίκα. Ὑπάρχει, ὅμως, καί ἕνα 23ο ζευγάρι, τό πιό ἀποφασιστικό, πού οἱ βιολόγοι ἀποκαλοῦν «σεξουαλικό ζευγάρι», γιατί διαφέρει ἀνάλογα μέ τό φῦλο: Δηλαδή, στή γυναίκα αὐτό τό ζευγάρι τοῦ φύλου ἔχει δύο ὅμοια χρωμοσώματα καί λέγεται, ἔπως καί τά ἄλλα, Χ. Στόν ἄνδρα, ὅμως, αὐτό τό ζευγάρι δέν ἔχει ὅμοια χρωμοσώματα: Τό ἕνα εἶναι τό γνωστό χρωμόσωμα Χ, ἀλλά τό ἄλλο εἶναι μικρότερο καί λέγεται Υ. Ἑπομένως, ὑπάρχει μιά διαφορά: Καί αὐτή

Σέ ὅλα ὅμοιοι: μόνο ἕνα χρωμόσωμα διαφέρει

εἶναι ἡ διαφορά τῶν δύο φύλων, γιατί ὅταν τό 23ο ζευγάρι χρωμοσωμάτων εἶναι ΧΧ, τότε τό φῦλο θά εἶναι θῆλυ, γυναῖκα. Ὅταν τό 23ο ζευγάρι εἶναι δύο διαφορετικά χρωμοσώματα, τότε θά εἶναι ΧΥ. Καί, φυσικά, τό φῦλο θά εἶναι ἄνδρας.

● ΑΥΤΑ διαμορφώνονται κατά τρόπο συμπτωματικό. Ἀλλά τό συμπέρασμα εἶναι τό ἑξῆς: Μιά τόσο μικρή διαφορά ἤρκεσε γιά νά θεωρηθῆ ἐπί αἰῶνες ἡ γυναίκα σάν ἕνα κατώτερο καί ἀτελές ὄν, ἐνῶ ὁ ἄνδρας εἶναι τέλειος, γιατί ἔχει στό 23ο ζευγάρι χρωμοσωμάτων δύο διαφορετικά χρωμοσώματα, ἕνα ὅμοιο Χ καί ἕνα μικρότερο, τό Υ;

● ΤΟ ΚΥΡΙΟ συστατικό τῶν χρωμοσωμάτων καί τῆς χρωματίνης εἶναι ἡ οὐσία ΑΔΝ. Ἀπό τό πρῶτο κύτταρο, ἀπό τό ὁποῖο οὐσιαστικά ἀρχίζει ἡ ὕπαρξή μας, μιά ἐλάχιστη διαφορά μέσα στό ὑλικό τῆς χημικῆς οὐσίας ΑΔΝ καθορίζει τό πεπρωμένο μας, δηλαδή τό ἄν θά γίνουμε ἄνδρας ἤ γυναίκα.

● ΤΑ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ χαρακτηριστικά τοῦ φύλου εἶναι: 1) Ἡ παρουσία ἑνός 23ου ζευγαριοῦ χρωμοσωμάτων, δηλαδή ΧΧ ἤ ΧΥ. 2) Ἡ ἔκκριση ἑστρογένης ἤ ἀνδρογένης, καί 3) Ἡ ἀνάπτυξη διαφορετικῶν γεννητικῶν ὀργάνων.

● ΠΡΕΠΕΙ νά ἀναφέρουμε, ὅτι οἱ διαφορές ἀνάμεσα στά δύο φῦλα, οἱ καθαρά βιολογικές διαφορές, διαπιστώθηκαν μόνο στά τελευταῖα 50 χρόνια, ὁπότε ἀνεπτύχθη ἡ γενετική καί, μέ τά μικροσκόπια καί τίς συγκεκριμένες παρατηρήσεις, μπόρεσε ὁ ἄνθρωπος νά δώση μιά ἑρμηνεία καί νά λύση τό πρόβλημα τοῦ φαινομένου τῆς ζωῆς. Διαφορετικά, μέναμε, ἀπ' αὐτή τή βιολογική ἄποψη, σ' ἕνα σκοτάδι, ἐπί πολλά χρόνια πρίν. Ἄν, ὅμως, ὁ ἄνδρας μπόρεσε νά καταλάθη κυριαρχική θέση σέ ὅλους τούς πολιτισμούς καί στούς τά πάντα. Ἡ γυναίκα δέν ἦταν τίποτα περισσότερο ἀπό ἕνα ὑποτακτικό ὄν, πού πειθαρχοῦσε στις ἐντολές του. Ὅλες οἱ κοινωνίες, τά καθεστῶτα, ἡ διαμόρφωση καί ὁ χαρακτήρας τῆς ζωῆς στηρίχθηκαν στίς ἐπιταγές τοῦ ἀνδρός, πού ἀντιπροσώπευε πλέον, ἐκ τῶν πραγμάτων αὐτή τή φορά, τό ἰσχυρό φῦλο.

ΑΥΡΙΟ: Οἱ ψυχολογικές διαφορές τῶν δύο φύλων.

ΠΑΣΧΑ ΕΙΣ ΑΓΙΟΥΣ ΤΟΠΟΥΣ
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΑΕΡΟΠ/ΚΗ ΕΚΔΡΟΜΗ
ΑΠΟ 24/4 ΕΩΣ 1/5/73
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ ΕΓΓΡΑΦΑΙ
"ΕΒΕΡΕΣΤ"
ΑΥΚΟΥΡΓΟΥ 14-16 ΤΗΛ. 3249.242 - 3249.542

ΓΑΛΛΙΑ

Οἱ μαχητικοί νέοι ξέρουν τί θέλουν

Η ΩΡΙΜΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΠΟΥ ΟΔΗΓΗΣΕ ΣΤΗΝ ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ κ. ΝΤΕΜΠΡΕ

Ὁ ὑπουργός Ἀμύνης κ. Μισέλ Ντεμπρέ: Ἀπεμακρύνθη

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΗ ΘΗΤΕΙΑ ΚΑΙ ΣΠΟΥΔΕΣ

ΠΑΡΙΣΙ, Ἀπρίλιος.

ΟΤΑΝ ἐμφανίσθηκαν στούς δρόμους τοῦ Παρισιοῦ σέ μαχητική διαδήλωση οἱ μαθηταί τῶν λυκείων καί οἱ φοιτηταί, γιά νά διαμαρτυρηθοῦν γιά τήν ἀναστολή τῆς ἀναβολῆς τῆς στρατιωτικῆς θητείας λόγω σπουδῶν καί τό νόμο τοῦ ὑπουργοῦ Ἀμύνης Ντεμπρέ, πού τελικά παρατήθηκε, πολλοί εἶπαν ὅτι ἡ ἐκδήλωση ἦταν παροδική καί θά περνοῦσε. Ἀποκάλεσαν μάλιστα τούς φοιτητές «πανηγυριῶτες».

● ΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ὅμως, πῆραν διαφορετική ἐξέλιξη. Ὁ ὑπουργός Ἀμύνης κ. Ντεμπρέ, πού εἶχε συνταξει τόν νόμο ὑποχρεώθηκε σέ παραίτηση καί ὁ ὑπουργός Ἐθνικῆς Ἐκπαιδεύσεως κ. Ζοζέφ Φοντανέ, ἀναγκάσθηκε νά συζητήση μέ ἐκπροσώπους τῶν μαθητῶν καί μέ σπουδαστές, τά αἰτήματά τους. Ἔτσι, παρ' ὅλα ὅσα εἰπώθηκαν ὅτι ἡ «θερμή ἀνοιξη» στό Παρίσι, προοιωνίζει ἐπανάληψη τῶν ταραχῶν τοῦ Μαΐου τοῦ 1968, παρά τίς προκλήσεις καί τά συνθήματα, ἡ Γαλλία δέν ξανάδε τά ἴδια γεγονότα.

● ΑΛΛΑ γιατί οἱ μαθητές καί οἱ σπουδαστές κατέθηκαν στούς δρόμους; Γιά νά μπορέσουν νά κάμουν γνωστά τά αἰτήματά τους, γιά νά ἀκουσθῆ ἡ φωνή τους. Τά αἰτήματα αὐτά ἤθελε νά τά κάμη γνωστά στήν κυβέρνηση ὁ Σύνδεσμος Μαθητῶν καί ἡ πρόεδρός του Μαρτίν Μποντέν, στίς ἀρχές τοῦ ἔτους, παρουσιασθήκε στό ὑπουργεῖο γιά νά ὑποβάλη ἔκθεση, πού τήν εἶναι ὑπογράψει 50.000 ἄτομα. Ἀντί ὅμως ἡ ἐπιτροπή νά γίνη δεκτή ἀπό τούς ἐκπροσώπους τοῦ ὑπουργείου τήν ὑποδέχθηκε ἡ ἀστυνομία.

● ΤΟ ΔΙΑΒΗΜΑ ἔγινε γιά νά ἀνακληθῆ ὁ νόμος περί στρατιωτικῆς θητείας, πού ἐπεβλήθη στούς μαθητές καί φοιτητές μέ τελεσιγραφικό τρόπο, χωρίς νά ἔχουν τό δικαίωμα αὐτοί νά ποῦν τή γνώμη τους. Ἀντιθέτως, ὁ νόμος ἐνεκρίθη καί ψηφίσθηκε ἀπό βουλευτές, πού δέν εἶχαν ἐξαντλήσει τή συζήτηση γιά τά ἄρθρα του. Ἔτσι, μαθητές καί φοιτητές ἀποφάσισαν νά περάσουν στήν παράνομη δράση, τήν ἀπεργία, τίς διαδηλώσεις καί, — γιατί ὄχι; — καί στή βία, ἄν παρίστατο ἀνάγκη.

● Η ΔΙΑΔΗΛΩΣΗ τῶν μαθητῶν καί φοιτητῶν προσέλαβε μεγάλη ἔκταση: παρέλασαν στούς δρόμους, κάτω ἀπό ραγδαία βροχή, ἐπί τρεῖς ὧρες 150.000 νέοι. Ὑπῆρξαν, βέβαια, καί οἱ προβοκάτορες, πού ἔρριξαν παραπλανητικά συνθήματα, ὅπως ἡ κατάληψη τοῦ πανεπιστημίου τῆς Σορβόννης, ἀλλά δέν βρῆκαν ἀπήχηση. Ὁπωσδήποτε ἔγιναν συγκρούσεις καί ὑπῆρξαν τραυματίες.

● ΤΟ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ εἶναι ὅτι ἡ κίνηση καί ἡ διαδήλωση ἔγιναν μέσα σέ πλαίσια συγκεκριμένα καί ἀπέδειξαν ὅτι ἡ νεολαία τοῦ 1973 ξέρει τί θέλει καί ξέρει κυρίως νά διεκδική τά αἰτήματά της μέ μιά ἐκπληκτική ὡριμότητα. Δέν ὑπῆρξαν μαῦρες ἤ ἐρυθρές σημαίες. Ὅλα ἔγιναν μέ ἀπόλυτη πειθαρχία καί σύνεση, ἀλλά καί μέ νεανικό παλμό. Ἡ ἐφημερίδα «Οὐμανιτέ», ἐπίσημο ὄργανο τοῦ Κομμουνιστικοῦ Κόμματος, ἔγραψε χαρακτηριστικά: «Οἱ μαθητές καί οἱ σπουδαστές τῶν λυκείων ἀπέδειξαν τήν ὡριμότητά τους καί τό πνεῦμα εὐθύνης τους. Ἡ κίνησή τους εἶχε ζωντάνια, φρεσκάδα, φαντασία καί τύπους, πού ὁριζονται ἀπό μαρξιστικές ἰδέες, πού δέν τίς ἔχουν χωνέψει καλά, μπορεῖ νά λένε γι' αὐτούς ὅτι ἐπιμένουν σέ μιά ἐπαναστατική ἀναταραχή, ἀλλά ἡ οὐσία του γεγονότος εἶναι ὅτι οἱ νέοι δέν ἔχουν πλέον μεταφυσικές ἀντιλήψεις. Πιστεύουν ὅτι προκειμένου νά ἀλλάξουν τήν κοινωνία, δέν εἶναι πλέον γι' αὐτούς ἕνα ζήτημα ἀρχῆς. Στρέφουν τώρα τά νῶτα πρός τήν οὐτοπία καί ἀπαιτοῦν μόνο ἀπό τήν ἐξουσία νά τούς δώση τή δυνατότητα γιά μιά ζωή εὐπρεπῆ πού τήν ἀξιοῦν. Ὅλοι οἱ νέοι, θελληματικά τώρα, περιορίζουν τίς διεκδικήσεις τους σέ συγκεκριμένους ἀντικειμενικούς στόχους.

● ΟΤΑΝ ἀποφάσισαν τή νέα κινητοποίησή τους, ἤξεραν ὅτι εἶχαν τή συμπάθεια ἑνός μεγάλου τμήματος τῆς κοινῆς γνώμης, τῶν γονέων τους καί τῶν καθηγητῶν τους. Ἤξεραν ὅμως ὅτι αὐτή ἡ συμπάθεια εἶναι εὔθραυστη καί ὅτι μερικές ὑπερβολές ἄν γίνονταν, κάτι πού νά θύμιζε τόν μεγάλο φόβο τοῦ Μαΐου 1968, θά ἔχαναν τή συμπάθεια καί τήν ὑποστήριξη. Οἱ καταστηματάρχες, θά κατέβαζαν τά ρολλά καί θά ἔκλειναν τά μαγαζιά τους, φοβούμενοι λεηλασίες καί καταστροφές. Οἱ μητέρες θά φοβόνταν νά βγάλουν τά παιδιά τους περίπατο. Ἀλλά, πέρα ἀπό αὐτά, οἱ ἀστυνομικοί θά ἦταν ἀμείλικτοι σέ περίπτωση πού θά διαταρασσόταν ἡ τάξη.

ΑΥΤΕΣ τίς νέες κινητοποιήσεις στό Παρίσι, τίς διέκρινε ἡ φρόνηση. Δέν εἶχαν ὑπ' ὄψη τους νά ρυθμίσουν τίς σχέσεις τους μέ τήν κοινωνία καί τόν κόσμο. Ὅταν μιλοῦν στούς νέους γιά ἀνησυχία, ἐκεῖνοι διαμαρτύρονται. Γνωρίζουν τί θέλουν καί εἶναι ἀποφασισμένοι νά τό ἐπιτύχουν. Ὄχι θῆμα πρός θῆμα, ἀλλά ἀμέσως μόλις τεθοῦν τά προθλήματα.

● ΕΤΣΙ, τήν περασμένη ἑβδομάδα, ἐπέτυχαν ὅλα ἐκεῖνα πού μποροῦσαν νά ἐπιτύχουν σέ μιά περίοδο διακοπῆς τῆς κυβερνήσεως. Καί ὁ ὑπουργός Ἐκπαιδεύσεως κ. Φοντανέ, ὑποσχέθηκε ὅτι θά ἀναθεωρήση τό νόμο Ντεμπρέ γιά τή στρατιωτική θητεία.

● ΑΛΛΑ ἐνῶ ἐπρόκειτο νά ἀρχίση ὁ διάλογος στό Στρασβούργο σημειώθηκαν ἐπεισόδια μεταξύ τῶν σπουδαστῶν καί τῶν ὁργάνων τῆς τάξεως. Στή διάρκεια τῶν διαδηλώσεων, χρησιμοποιήθηκαν δακρυγόνα καί μερικά ἄτομα τραυματίσθηκαν. Οἱ φοιτητές καί οἱ μαθητές θεώρησαν ὅτι αὐτό ἀποτελοῦσε πρόκληση. Ἔτσι, ξέσπασαν ταραχές σέ πολλά πανεπιστήμια, στήν Τουλούζη, στό Μονπελιέ, στό Μπορντώ, στήν Καάν, στή Ρέν, στό Νανσύ καί σέ πολλά ἐκπαιδευτικά κέντρα. Μαθητές καί σπουδαστές ἐξέφρασαν τήν ἀλληλεγγύη τους πρός τούς συναδέλφους τους τοῦ Στρασβούργου. Ἡ κίνηση διαμαρτυρίας προσέλαβε ἄγρια μορφή καί πολλοί φοβήθηκαν ὅτι ἀπό τή φρόνηση θά περνοῦσε στήν ἀναρχία.

● ΠΡΟΣ ΣΤΙΓΜΗ, τά πάντα διακυθεύθηκαν. Ὁ ὑπουργός Ἐκπαιδεύσεως κ. Φοντανέ, ἐνῶ ἦταν ἕτοιμος γιά διάλογο καί παραχωρήσεις, διατύπωσε τήν ἀπειλή ὅτι ἄν οἱ νέοι δέν γυρίσουν στά θρανία τους, θά τούς τιμωρήση.

● ΟΙ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ἀπάντησαν μέ αὐστηρές ἐκφράσεις στόν ὑπουργό Ἐκπαιδεύσεως. Γιά τόν ἄνθρωπο τῆς κυβερνήσεως, τό πρόθλημα πού ἀντιμετώπιζε ἦταν διοικητικό καί ἔπρεπε νά λαθη τεχνικά μέτρα. Ἀλλά οἱ ἀντίπαλοί του, πέρα ἀπό τίς συγκεκριμένες διεκδικήσεις, διατύπωσαν καί ἄλλες ἀξιώσεις. Γιατί, οἱ λέξεις: ἐ λ ε υ θ ε ρ ί α, ἰ σ ό τ η τ ς, δ η μ ο κ ρ α τ ί α σημαίνουν διαφορετικά πράγματα. Γιά τόν ἕνα, ὁ στρατηγός Μασσύ εἶναι ἕνας ὑπηρέτης τοῦ Κράτους. Γιά τούς ἄλλους, εἶναι ἕνας βασανιστής.

● ΕΚΕΙΝΟ πού προέκυψε εἶναι ὅτι ὁ ὑπεραριστερισμός δέν ἔσθησε στή Γαλλία καί ὅτι παρουσιάζεται πάντα μέ μιά ἔξαλλη μορφή. Ἀλλά τώρα δέν χρησιμοποίησε τά δόγματά του καί ὅτι φάνηκε, πρός στιγμή, νά ἔγινε ἡ φωνή τῆς νεολαίας.

● ΑΛΛΑ ἀκόμη καί ἄν γίνουν τροποποιήσεις στό νόμο Ντεμπρέ, δέν λύθηκαν μέ τόν τρόπο αὐτόν ὅλα τά προθλήματα. Ὅλοι οἱ Γάλλοι κοινωνιολόγοι, ἀπό τόν Ραϋμόν Ἀρόν ὡς τόν Ἀλαίν Τουραίν, συμφωνοῦν σ' αὐτό. Ὁ νόμος Ντεμπρέ, πού προκάλεσε τή σημερινή κρίση, δέν εἶναι κατά βάθος παρά μιά ἐκτόνωση. Τό κακό εἶναι πιό βαθιά: Ὑπάρχει ἕνα διαζύγιο μεταξύ τῆς νεολαίας τῶν σχολείων καί τῆς ἐκπαιδεύσεως καί τῶν ἀξιῶν πού ὑπερασπίζεται τό κράτος. Καί οἱ νέοι, γιά νά καταδείξουν αὐτό, κατεβαίνουν στούς δρόμους, ὅπως ἔκαμαν καί τόν Μαΐο τοῦ 1968, ἄν καί διαπιστώνουν ὅτι δέν ὑπάρχει λύση.

● Η ΝΕΟΛΑΙΑ διστάζει σήμερα ἀνάμεσα στόν πειρασμό τοῦ γκέττο τῶν ἀνευθύνων βιαιοτήτων καί τῆς νέας ὡριμότητας, πού κατέπληξε ὅλους τούς παρατηρητές.

● ΟΙ ΛΥΣΕΙΣ ὅμως δέν ἐξαρτῶνται ἀπό τή φρόνηση τῆς νεολαίας. Πρέπει μέσα στους νέους νά βρεθοῦν συζητητές πού νά ἐκφράζουν καί νά κατανοοῦν τίς ἀνάγκες τους, ὅπως ἐπίσης πρέπει νά βρεθοῦν καί πολιτικοί ἄνδρες, ἱκανοί νά μεταφράζουν τά ὄνειρα τῆς νεολαίας σέ πράξεις.

● ΟΙ ΔΙΑΔΗΛΩΣΕΙΣ τῶν συνδικαλισμένων ἐργατῶν, τῶν σπουδαστῶν, τῶν μαθητῶν, ἀποτελοῦν μιά ἔνδειξη. Ἀλλά εἶναι ἀκόμη ἀμφίβολη. Ἀνάμεσα στίς πολιτικές ὀργανώσεις, πού ἔθλεπαν στή νεολαία ἕνα στήριγμα καί στούς νέους ἀπεργούς, ὁ ὑπεραριστερισμός ἔχει πάψει πλέον νά θεωρῆται μιά παιδική ἀσθένεια. Ἔχει φθάσει τώρα στήν ὥρα τῆς λογικῆς.

ΝΤΑΝΙΕΛ ΓΚΡΑΝΕ
ΖΕΡΑΡ ΜΠΟΝΝΟ

Παρίσι: ἡ διαδήλωση τῶν φοιτητῶν στίς 2 Ἀπριλίου

L'EXPRESS
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΤΗΣ «ΤΑ ΝΕΑ»

«Ἄαααα...»
BASF!
Πού τό 1934 κατασκεύασε τήν πρώτη μαγνητοταινία στόν κόσμο.
Αὐτό ἀρκεῖ.
ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΩΣ
ΝΕΑ ΤΑΙΝΙΑ BASF LH hifi
Μιά νέα ἐποχή γιά τίς μαγνητοταινίες! Γιά ἐγγραφές ὑψηλῆς στάθμης ἐφάμιλλες τῶν εἰδικῶν studio ἠχοληψίας.
Η ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΓΕΝΙΑ ΚΑΣΕΤΩΝ hifi
Κασέτες μὲ ξεχωριστὰ πλεονεκτήματα!
● Ἐπίστρωση μὲ διοξείδιο τοῦ χρωμίου γιὰ τὴν καλύτερη δυνατὴ ἀπόδοση.
● Εἰδικὸς μηχανισμὸς SM, γιὰ ὁμαλὴ κίνηση τῆς ταινίας χωρὶς τὰ γνωστὰ μπερδέματα, σταματήματα, κλπ.
ΜΑΓΝΗΤΟΦΩΝΑ BASF διοξειδίου τοῦ χρωμίου!
Μιὰ δυναμικὴ σειρὰ στὸν χῶρο τῶν μαγνητοφώνων! Μὲ τὴν σφραγίδα τῆς πολύπλευρης BASF, μαγνητόφωνα ὑψηλῆς τεχνολογίας μὲ αὐτόματη ἀλλαγὴ γιὰ κασέτες διοξειδίου τοῦ χρωμίου.
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ & ΔΙΑΘΕΣΙΣ
ΔΡ. Δ.Α. ΔΕΛΗΣ Α.Ε.
ΑΘΗΝΑΙ, ΠΑΛ. ΜΠΕΝΙΖΕΛΟΥ 5
ΤΗΛ. 32.31.801 - 10 ΓΡΑΜΜΑΙ
ΘΕΣ/ΝΙΚΗ, ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ 19
ΤΗΛ. 62.665
BASF

ΑΛΥΣΟΠΡΙΟΝΑ "POULAN"
Ἐσύ! πού ζεῖς μέσα στὴν πολιτεία κάνε δῶρο στὸν ἀδελφό σου, στὸν πατέρα σου ἤ στὸν συγγενή σου ποὺ ζεῖ στὸ χωριὸ "Ἕνα ΑΛΥΣΟΠΡΙΟΝΟ "ΠΟΥΛΑΝ" νὰ ἔχη εἰσόδημα Δρχ. 8.000 τὸ μήνα, καὶ ἀφορολόγητο!
ΕΛΑΦΡΟ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ, ΓΕΡΟ, ΕΥΕΛΙΚΤΟ ΤΟ ΝΕΟ ΒΕΝΖΙΝΟΚΙΝΗΤΟ ΑΛΥΣΟΠΡΙΟΝΟ 25D ΤΗΣ ΠΟΥΛΑΝ.
● ΕΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟ ΑΠΟ ΤΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ ΓΕΩΡΓΙΚΗΣ ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΑΣ.
● ΕΠΕΔΟΤΗΘΗ ΜΕ "ΔΡΧ. 2.500" ΠΑΡΑ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑΣ.
● ΖΥΓΙΖΕΙ ΜΟΝΟΝ 3½ ΚΙΛΑ - ΚΛΑΔΕΥΕΤΕ ΜΕ ΕΝΑ ΧΕΡΙ ΜΕΓΑΛΑ ΜΙΚΡΑ ΔΕΝΔΡΑ ΣΕ ΔΕΥΤΕΡΟΛΕΠΤΑ.
● ΜΟΝΑΔΙΚΟ ΔΙΑ ΤΟ ΚΛΑΔΕΜΑ ΤΗΣ ΕΛΗΑΣ ΚΑΙ ΠΑΝΤΟΣ ΑΛΛΟΥ ΔΕΝΔΡΟΥ ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΔΙΑ ΠΑΣΑΝ ΕΡΓΑΣΙΑΝ ΚΟΠΗΣ ΞΥΛΟΥ.
● ΕΥΧΡΗΣΤΟΝ ΑΠΟ ΑΝΔΡΕΣ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΤΟ "ΠΟΥΛΑΝ" 25D ΤΟ ΕΓΓΥΑΤΑΙ Ο ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΣ ΚΟΛΟΣΣΟΣ.
BEAIRD-POULAN INC., LOUISIANA U.S.A.
ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ - ΕΙΣΑΓΩΓΕΥΣ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ
Γ. ΚΟΚΚΑΛΗΣ - ΚΑΝΙΓΓΟΣ 33, ΑΘΗΝΑΙ 147 - ΤΗΛ. 616.730
ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΤΟ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΥΣ ΜΑΣ ΤΩΝ ΕΠΑΡΧΙΩΝ.
Η ΠΟΥΛΑΝ ΣΑΣ ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ ΚΑΙ ΑΛΛΟΥΣ 8 ΤΥΠΟΥΣ ΔΙΑ ΜΕΓΑΛΑΣ ΥΛΟΤΟΜΙΑΣ

GOODYEAR
G800 RADIAL
σίγουρο πάτημα στίς κρίσιμες στιγμές
GOODYEAR
φροντίζει γιά τήν ἀσφάλειά σας

ΕΙΝΑΙ ΕΥΚΟΛΟ ΝΑ ΓΙΝΗΣ ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΡΑΔΙΟΤΕΧΝΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΩΣ
Καὶ ν' ἀποκτήσης ἕνα καλοπληρωμένο ἐπάγγελμα, χωρὶς μετακινήσεις, μελετώντας σπίτι σου.
Τὰ μέσα ποὺ παρέχονται στοὺς σπουδαστές, τὸ ὑλικὸ σπουδῆς καὶ οἱ πρακτικαὶ ἀσκήσεις, καθὼς καὶ ὁ καθημερινὸς ἔλεγχος προόδου χάρις στὰ TEACHER'S EYES σᾶς ἐπιτρέπουν μία πλήρη κατάρτιση.
Διὰ τοὺς ἀποφοίτους της ἡ CATENALE ἐγκατέστησε στὰ Γραφεῖα της πλήρες Τεχνικὸ Ἐργαστήριο διὰ τὴν πρακτικὴ ἄσκηση τῶν σπουδαστῶν της μετὰ τὸ τέλος τῆς θεωρητικῆς των κατηχήσεως.
ΕΠΙΣΤΡΕΨΑΤΕ ΜΑΣ ΤΟ ΔΕΛΤΑΡΙΟ ΘΑ ΣΑΣ ΔΟΣΟΥΜΕ